

**Национален музей „Васил Левски“**  
**Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“**  
**Великотърновски университет „Св. св. Кирил и Методий“**  
**Софийски университет „Св. Климент Охридски“**  
**Фондация „Васил Левски“**

ОБЯВЯВАТ

МЕЖДУНАРОДЕН КОНКУРС ЗА НАПИСВАНЕ НА ЕСЕ НА ТЕМА

## **ВАСИЛ ЛЕВСКИ – ДИАЛОЗИ ВЪВ ВРЕМЕТО, ДИАЛОЗИ С ВРЕМЕТО**

Можем ли да опишем себе си, днешния си ден, плановете си за утре с езика на Левски? Какво би останало от постовете ни във *Фейсбук* и в *Инстаграм*, от блога на приятеля ни или от любимия ни сайт за културни събития, ако ги преведем така, че да можем да очакваме отговор, започващ с „Байовци...“?

И не за „празнотите“ в речника на Левски става дума – те са кухините на времето му, в които нас още ни няма – а за онези ценности, които превратностите на свръхтехнологичния ни свят не може (или поне ни се иска да не успее) да превърне в кухни. Колко и кои от думите на Левски днес са излишни? Какво губим и кой печели?

И не за жертвеност става дума – почитаме я всяка година с тежестта на националната ритуална памет тъкмо защото не е за всекиго такава нещo – а за човешкия ни избор като какви хора искаме да сме. От колко свобода имаме нужда? Дали след скъсения XX век не сме „свърнали“ толкова назад в „свърхдългия“ XIX, та да ни трябва тъкмо Левски, за да ни напомни: „Днешният век е век на свободата“.

И не само за „българщината“ можем да си говорим с него. Дали не сме отишли толкова далеч от „Българско“ – не в отвъдността на териториите, а в отвъдността на мисленето и чувствителността си, та да ни трябва специално разработен инструмент, за да дешифрираме и разберем волята за свят, вписана в шевиците и споделена в неравноделните ритми.

Толкова сме сигурни, че „сме във времето си“, толкова сме горди, че „то е в нас“, че забравяме, че и ние можем да го обръщаме...

### **УСЛОВИЯ НА КОНКУРСА:**

За участие в конкурса се обръщаме към **младите хора на академична Европа**, споделящи, обичащи или просто изучаващи културата на България, с предложението да се включат със собствен текст.

**Участниците в конкурса трябва да са записали бакалавърска, магистърска или докторска програма към български или чуждестранен университет;**

- Текстът трябва да е развит **на български език; непубликуван в печатни или интернет издания; да не надвишава 3 стандартни страници:** ( 5400 знака; подравняване: Justify, Times New Roman; 12 pt., междуредие: 1,5, First line: 1,25 );
- Всеки участник трябва да приложи сканирано копие на уверение за записан семестър или на заверка в студентска книжка;
- Журито ще оценява есетата след процедура на засекретяване на авторството им;
- Срок за изпращане на есетата – **от 17.12.2019 г. до 31.01. 2020 г.** на адрес: [v\\_levski\\_museum@mail.orbitel.bg](mailto:v_levski_museum@mail.orbitel.bg);
- Обявяване на резултатите – 18 февруари 2020 г.

### **НАГРАДИ:**

**Първа награда – 800 лв.**

**Втора награда – 500 лв.**

**Трета награда – 300 лв.**

Десет избрани есета ще бъдат публикувани през 2020 г. в **сборника „Текстът Левски – прочити в свой и в чужд контекст“**. Предвиждат се и възможности за безплатен стаж в български държавен културен институт.

